

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7 «Василек»

Адрес: Калужская область, Боровский район, г. Балабаново, ул. Дзержинского, д.94.

Тел./факс +7(48438) 6-37-88 E-mail: mbdou_7_blb@adm.kaluga.ru

официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети Интернет <http://mdoy7vasilek.ucoz.ru/>



Программа
дополнительного образования детей 6–7 лет
«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»
срок реализации 1 год



Модифицированная:
воспитателем МДОУ
«Детский сад №7 «Василек»
Шумаковой А.Н.

г. Балабаново
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ	8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	11
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	15
ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	16
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	18
ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представления малышей об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся, осознано их использовать.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию, ручному труду способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель и многие русские преподаватели, педагоги и психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно включать в педагогический процесс занятия изобразительным искусством. Каждый ребенок сможет наиболее полно проявить в нем себя без давления со стороны взрослого.

Изобразительный труд, включающий рисование, лепку, аппликацию, способствует разностороннему развитию детской личности.

Актуальность программы: из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Эффективным для художественно-творческого развития детей является применение нетрадиционных техник и материалов: рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, лепка из разноцветного теста. В процессе работы педагог активизирует у детей стремление создавать в разных видах деятельности образы, которые вызвали интерес. Помогает понять и принять тему, предложенную педагогом, включаться в деятельность, создавать простые изображения (по близкой к личному опыту тематике). Вопросами образными сравнениями, обыгрыванием предметов и игрушек воспитатель активизирует стремление детей передать красоту предметов окружающего мира.

Активизирует желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и коллективных (совместных со взрослыми и детьми) композиций в рисунке, лепке, аппликации.

Создает ситуации, способствующие постепенному переходу детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

Необходимо целенаправленное обучение детей художественному творчеству. Для эстетического развития и формирования художественно-творческих способностей детей необходимы определенные условия:

- Приоритетное внимание должно быть уделено игре, рисованию, лепке, аппликации, деятельности.
- Содержательная составляющая образования должна быть интересной для детей, формировать художественно-творческие способности, строится на основе интеграции видов искусства и использование разнообразных методов и приемов работы с детьми в этом направлении.
- В детском саду необходимо создавать эстетическую среду. Широко использовать детские рисунки, лепку, аппликации; систематически организовывать выставки.
- Включать в педагогический процесс разнообразные игры приемы и ситуации.

Такие методы максимально способствуют формированию значимой для каждого ребенка мотивации обучения, и развитию творческих способностей у детей. А для успешного освоения изобразительной деятельности, постоянного его развития и совершенствования, у ребенка следует формировать такие качества, как трудолюбие, настойчивость, упорство в достижении наилучшего результата.

Цели и задачи реализации Программы

Цель: развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные: - Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Занятия проходят во второй половине дня два раза в неделю.

Общая характеристика образовательного процесса

Методы и приемы, используемые в работе.

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Методы и приемы позволяют формировать специальные умения и навыки, развивающие мелкую моторику, дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Принципы и подходы к формированию

Основные принципы:

Принцип поэтапности

Принцип динамичности

Принцип сравнений

Принцип выбора

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- эмоциональный настрой
- наблюдение, рассматривание, показ образца
- использование музыкальных произведений
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой.
- игры по художественному творчеству.
- стихи и рассказы о природе
- использование физминуток
- воспитывать желание почувствовать в совместной трудовой деятельности

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- трудовая;
- двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала и художественных произведений.

Обучение с помощью нетрадиционных техник рисования происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования. Приобретя соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.

Формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательной организацией.

Занятия в кружке по Программе дополнительного образования детей «Волшебная мастерская» для детей 6–7 лет проводятся во второй половине дня после дневного сна. Продолжительность занятия составляет:

Год обучения	дети 6–7 лет	Старший дошкольный возраст	30 минут (один академический час)
--------------	--------------	----------------------------	-----------------------------------

В качестве форм организации образовательного процесса по Программе дополнительного образования детей «Волшебная мастерская» для детей 6–7 лет применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;

Вид детской группы

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся со всеми детьми. Наполняемость – до 26 человек, что позволяет продуктивно вести как подгрупповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию дополнительного образования детей, утвержденному заведующим МДОУ «Детский сад №7 «Василек» г. Балабаново, Калужской области.

Ожидаемые результаты

- Дети освоят правила безопасности во время работы.
- Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
- Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.
- У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Возрастные характеристики детей 6–7 лет

- **Конструирование**

- Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала.
- В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.
- Усложняется конструирование из природного материала.

- **Изобразительная деятельность**

- Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.
- Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

- Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.
- Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Цель занятий:

1. Расширение кругозора через обращение к произведениям русских художников.
2. Знакомство с новыми техниками рисования
3. Развитие навыков самостоятельного проектирования своей работы.

Задачи изобразительной деятельности детей 6–7 лет.

Предметное рисование:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

**Структура учебного плана Программы дополнительного образования детей
«Волшебная мастерская» для детей от 6 до 7 лет**

Программа дополнительного образования детей реализуется на основе дополнительной образовательной программы для детей 6–7 лет художественно-эстетической направленности «Волшебная мастерская»

№ п/п	Дополнительная образовательная программа	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во учебных часов		Кол-во учебных групп	Кол-во обучающихся	Итого часов в неделю
				в неделю	на одну учебную группу			
1	«Волшебная мастерская»	кружок	9	0,5	0,5	1	26	0,5

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график по реализации

Программы дополнительного образования детей 6-7 лет «Волшебная мастерская»

1. Режим работы дошкольной образовательной организации		
Количество занятий в неделю, минут	1 занятия, 30 минут	
Количество занятий в месяц, минут	4 занятия, 120 минут	
Количество занятий в год, минут	36 занятия, 1080 минут	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.	40 недель
I полугодие	с 01.09.2023 г. по 30.12.2023 г.	18 недель
II полугодие	с 09.01.2024 г. по 31.05.2024 г.	22 недели
3. Мероприятия, проводимые в рамках освоения Программы		
3.1. «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников» проводится по методике Г.А. Урунтаевой по реализации Программы		
Наименование	Сроки	Количество дней
Первичная диагностика	15.09.2023 г. - 30.09.2023 г.	12 дней
Итоговая диагностика	15.05.2024 г. - 30.05.2024 г.	12 дней
3.2. Праздники и мероприятия для детей		
Проводятся согласно календарному плану воспитательной работы МДОУ «Детский сад №7 «Василек»		

4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
4.1. Каникулы		
	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы	01.01.2024 г. – 08.01.2024 г.	8 дней
5. Итоги реализации программы дополнительного образования детей «Разноцветный мир»		
Наименование	Сроки/ даты	
Проведение выставок детских творческих работ	1 раз в неделю	
Проведение открытого мероприятия	2 раза в год	

Темы и количество занятий по Программе дополнительного образования детей 6-7 лет «Волшебная мастерская»

№ п/п	месяц	Календарные сроки освоения	Тема занятия	Кол – во занятий
1.	Сентябрь	5-8	«Осенние фантазии» (из природного материала)	1
2.	Сентябрь	12-14	«Листопад» (бумагапластика)	1
3.	Сентябрь	19-21	«Грибок» (бумага и крупа).	1
4.	Сентябрь	26-28	«Гусеницы в груше» (гофрированные модели).	1
5.	Октябрь	3-5	«Пряники для друзей» (пластинография, фигурные макаронные изделия).	1
6.	Октябрь	10-12	«Осеннее дерево» (крупа).	1
7.	Октябрь	17-19	«Птичка». (бросовый материал)	1
8.	Октябрь	24- 26	«Мохнатые друзья» (бросовый материал, бумага).	1
9.	Ноябрь	31-4	«Северный медвежонок». (вата)	1
10.	Ноябрь	7-9	«Ёж» (природный материал, пластилин)	1
11.	Ноябрь	14-16	«Барашек» (соленое тесто)	1

12.	Ноябрь	21-23	«Барашек» (продолжение)	1
13.	Декабрь	5-7	«Снежинка» (макаронные изделия)	1
14.	Декабрь	12- 14	«Гирлянда» (цветы из полос бумаги) Коллективная работа.	1
15.	Декабрь	19-21	«Дерево» (обрывание бумаги).	1
16.	Декабрь	26-28	«Снеговичок» (тестопластика)	1
17.	Январь	2-4	«Елочка» (аппликация из полос бумаги). Коллективная работа	1
18.	Январь	9-11	«Зимняя сказка» (аппликация из ниток и ткани)	1
19.	Январь	16-18	«Колокольчики» (бросовый материал)	1
20.	Январь	23-25	«Веселая лошадка»	1
21.	Февраль	30-1	«Автотранспорт» (бросовый материал)	1
22.	Февраль	6-8	«Кораблик» (или«Плот») (бросовый материал)	1
23.	Февраль	13-15	«Мороженное». (бумагапластика)	1
24.	Февраль	20-22	«Зима» (пластилинография)	1
25.	Март	5-7	Цветок для мамы» (тестопластика, бросовый материал.)	1
26.	Март	12-14	«Мимоза» (объемное наклеивание)	1
27.	Март	19-21	«Цыпленок» (бумагопластика)	1
28.	Март	26-28	«Торт», («Пасхальное яичко») Лепка с крупами	1

29.	Апрель	2-7	«Бабочка» (обрывная аппликация)	1
30.	Апрель	9-11	«В космосе» (бросовый материал)	1
31.	Апрель	16-18	«Кошечка» (пластилинография)	1
32.	Апрель	23-25	«Рыбка» (оригами)	1
33.	Май	30-2	«Вазочка». (из бросового материала).	1
34	Май	7-9	«Закладка для книги». (аппликация)	1
35	Май	14-16	«Картина из пластилина».	1
36	Май	21-23	«Насекомые» (из бросового материала).	1
Всего занятий в год:				36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Содержание Программы дополнительного образования детей 6–7 лет
«Волшебная мастерская»

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Задачи	Примечание
1	Сентябрь	«Осенние фантазии» (из природного материала)	учить детей создавать не сложную композицию из листьев и цветов; по-разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Листья (березы, тополя, цветы, картон, ножницы, клей.
2	Сентябрь	«Листопад» бумагапластика	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки.
3	Сентябрь	«Грибок» (бумага и крупа).	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	картон, трафарет, клей, кисть, крупа.
4	Сентябрь	«Гусеницы в груше» (гофрированные модели).	Учить складывать способом гофрирования, использовать яркие цвета для передачи веселого настроения, воспитывать аккуратность, желание помочь.	картон желтый, зеленый и коричневый, шаблон (груша, листик, мордочка гусеницы), фломастер черный, полоски зеленой бумаги, белая бумага, ножницы, клей, клеенка.
5	Октябрь	«Пряники для друзей» (пластилинография, фигурные	Знакомство с новой техникой; развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.	Цветной картон, пластилин, фигурные макаронные изделия, стека, дощечка.

		макаронные изделия).		
6.	Октябрь	«Осеннее дерево» (крупа).	Учить правилам безопасной работы с клеем, салфетками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	Цветной картон, крупа, клей.
7.	Октябрь	«Птичка». (бросовый материал)	Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из	Две крышки разного размер, картон, маркер, клей.
8.	Октябрь	«Мохнатые друзья» (бросовый материал, бумага).	Знакомство с двухсторонней клейкой лентой, правилам работы с ней.	ножницы, двухсторонняя клейкая лента.
9.	Ноябрь	«Северный медвежонок». (вата)	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, вата, готовые мордочки
10.	Ноябрь	«Ёж» (природный материал, пластилин)	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Семечки для шубки ежа, пластилин, стека, дощечка, крупа для глаз. (гречка), горох для носика.
11.	Ноябрь	«Барашек» (соленое тесто)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение.	Соленое тесто, стека, шаблоны.
12.	Ноябрь	«Барашек» (продолжение)	Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью).	Гуашь серая и белая, стаканчики с водой, кисточки.

13.	Декабрь	«Снежинка» (макаронные изделия)	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Макароны, картон, трафарет, клей, кисть.
14.	Декабрь	«Гирлянда» (цветы из полос бумаги) Коллективная работа.	Учить детей делать гирлянду, закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение. Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петлей.	Полоски цветной бумаги, бумага для серединок цветов разных цветов, карандаш, ножницы, клей.
15.	Декабрь	«Дерево» (обрывание бумаги).	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.	Синий картон, фломастер черный (для рисования дерева), белая бумага, клей.
16.	Декабрь	«Снеговичок» (тестопластика)	Продолжать учить лепить из солёного теста, составлять композицию, сохраняя пропорции. закрепить способ раскатывания шарика и расплющивание, добиваться аккуратности в работе	Солёное тесто разноцветное, лист картона, стека, салфетка.
17.	Январь	«Елочка» (аппликация из полос бумаги). Коллективная работа	Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе.	Лист бумаги формата А3, цветные полоски бумаги (оттенки зелёного), клей ПВА, кисть, вата.
18.	Январь	«Зимняя сказка» (аппликация из ниток и ткани)	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона, выкладывать силуэт нитками. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, клей, нитки, кусочки ткани, ножницы, трафареты домика.
19.	Январь	«Колокольчики»	Продолжать учить работать в технике оригами, складывая ровно углы, закреплять умения детей передавать характерные особенности цветов: форму, строение, его величину, расположение на стебле и в букете.	Квадраты 8x8 (белый, синий), бумага желтая,

		(бросовый материал)		зеленая, клей, карандаши, клеенка, ножницы
20.	Январь	Зимние узоры	Учить детей создавать узор.	Коктейльные трубочки
21.	Февраль	«Автотранспорт» (бросовый материал)	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к ручному труду. Развивать фантазию, аккуратность.	Бутылочки из-под «Растишки», пуговицы цветная клейкая бумага.
22.	Февраль	«Кораблик» (или«Плот») (бросовый материал)	Совершенствовать навыки работы с различным материалом (пробкой, ткани, зубочисткой, резинки). Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность.	Пластиковые пробки (или обычные- из пробкового дерева), резинки, деревянные зубочистки, кусочек плотной ткани.
23.	Февраль	«Мороженное». (бумагапластика)	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правилам безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	Картон, трафарет, клей ПВА, кисточка, клеенка, салфетка, крупы, вата.
24.	Февраль	«Зима» (пластилинография)	Продолжать учить лепить способом налепа на белом фоне, закрепить способ раскатывания столбика и расплющивание, добиваться аккуратности в работе	Пластилин разного цвета, лист белого картона, стека, салфетка.
25.	Март	Цветок для мамы (тестопластика, бросовый материал.)	Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Учить техники скручивания «улиток». Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Воспитывать эстетическое восприятие, желание создавать подарок для мамы.	Одноразовая белая тарелка, солёное тесто разноцветное, стека, салфетки, паетки.

26.	Март	.«Мимоза» (объемное наклеивание)	Продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.	Альбомный лист, 2 желтые бумажные салфетки, 3 прямоугольника светло-зеленого цвета размером 3 х 7 см, розетка с влажной губкой, ножницы, клей ПВА, кисть, зеленый фломастер, розетка под клей.
27.	Март	«Цыпленок» (бумагопластика)	Закрепить умение работы с бумагой, складывая ее, получая поделку, передавая образ животных. Развивать мышление, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	Картон белого цвета, цветная бумага, ножницы, карандаши, клей ПВА, кисть, салфетка.
28.	Март	«Торт», («Пасхальное яичко»)	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с клеем, тканью, крупами, бусинками. Развивать композиционные умения.	Пластилин, кружок картонный, ткань (для салфетки), яйцо «киндер-сюрприз».
29.	Апрель	«Бабочка» (обрывная аппликация)	Продолжать учить детей составлять изображение из мозаики. Развивать творческое воображение, фантазию.	Цветная бумага (зеленая 2-х оттенков, синяя и желтая), 1 проволока 10 см, 2 бусинки, клей, карандаши, ножницы, клеенка.
30.	Апрель	«В космосе» (бросовый материал)	Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение.	Цветная бумага самоклеющаяся разных цветов, стаканчики из-под йогурта, ножницы, карандаши, клей, клеенки.
31.	Апрель	«Кошечка» (пластилинография)	Продолжать учить детей лепить из пластилина. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.	Пластилин, дощечка, стека, салфетка.

32.	Апрель	«Рыбка» (оригами)	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности.	Цветная бумага, цветные карандаши, ножницы.
33.	Май	«Вазочка». (из бросового материала).	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, подбирать материал . Продолжать воспитывать интерес к ручному труду, аккуратность при выполнении работы.	банка или стаканчик из-под йогурта, пластилин, различные семена, бусинки, макароны,
34.	Май	«Закладка для книги». (аппликация)	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию, смекалку.	Картон, простой карандаш, ножницы. Цветная бумага, клей ПВА
35.	Май	«Картина из пластилина».	Продолжать закреплять навыки работы с пластилином, вылеплять из пластилина мелкие детали изделия.	Пластилин, дощечка, стека, салфетка, белый картон
36.	Май	«Насекомые» (из бросового материала).	Продолжать развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	Крышки от бутылок, бумага разноцветная, фломастеры, ножницы, клей, проволока, бусины.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования «Волшебная мастерская»

- проведение выставок детских работ;
 - проведение открытого мероприятия;
 - участие в городских конкурсах изобразительного творчества в течение года;
 - проведение открытых занятий для родителей.
- **Оценка**
 - результативности проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п\п	Имя ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1															
2															
3															

«н» – начало года; «к» – конец года

Показатели освоения детьми Программы дополнительного образования «Разноцветный мир»

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЕСЕЛЫЕ ЗАТЕИ»

Реализацию Программы дополнительного образования «Веселые затеи» обеспечивает развивающая предметно-пространственная среда с учетом возрастных особенностей детей.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения, воспитания, соответствующими материалами, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка Программе дополнительного образования «Разноцветный мир» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа

Условия реализации Программы дополнительного образования «Веселые затеи»

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки.
- ватные палочки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ
- парта детская-8 шт., стул детский -16 шт.
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998– 256с.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
5. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., 2006.
7. Лыкова И. А. «Природа и художник» - М., 2005
8. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
9. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
10. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
11. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
12. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
15. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика»;
16. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
17. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
18. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2016 г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<https://infourok.ru/obrazovatel'naya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-raznocvetnyy-mir-dlya-detey-ot-do-let-3296823.html>