

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7 «Василек»

Адрес: Калужская область, Боровский район, г. Балабаново, ул. Дзержинского, д.94.

Тел./факс +7(48438) 6-37-88 E-mail: mbdou_7_blb@adm.kaluga.ru

официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети Интернет <http://mdoy7vasilek.ucoz.ru/>



Программа
дополнительного образования детей 2-3 лет
«Цветные ладошки»
срок реализации 1 год

Модифицированная:
воспитателем МДОУ
«Детский сад №7 «Василек»
Кузиной С.В.

г. Балабаново
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ.....	9
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	11
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	16
ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	17
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	19
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20
ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ.....	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Задач художественно-творческого развития детей. Занятия по программе «Цветные ладошки» направлены на реализацию базисных индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Учитывая все это, я решила организовать кружок «Цветные ладошки», где занимаются ребята с раннего возраста.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Практическая значимость программы

Начиная с двухлетнего возраста, побуждать детей к творчеству, учить видеть мир в живых красках. Потому что именно в этом возрасте закладывается фундамент личности, и можно зажечь в ребенке огонек творчества. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребенка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть - краска, гуашь, фломастеры, бумага, зубная щетка, поролон, картофель, морковь, пробки, ватные палочки, пластмассовые трубочки, восковые мелки, свечи, цветной скотч, шерстяные нитки, ткань, открытки. Приобщая детей к искусству, я использую разные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок к детскому воображению и фантазированию. Все они пришлись по душе мне и детям.

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Не ограничиваю так же желания детей дополнить

рисунок своими элементами. Они самостоятельно выбирают материалы и техники для рисования в свободное время.

Новизна и отличительные особенности программы

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Превышение Госстандарта.

Занятия в кружке по Программе «Цветные ладошки», для детей 2 – 3 лет направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка. Предложенная программа «Цветные ладошки», предполагает научить ребенка шире использовать свои способности, замечать «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно на основе устойчивых ассоциаций – начинать понимать, что это образ (изображение) реального предмета; учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе, бумаге или другой поверхности; осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии).

Цели и задачи реализации Программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в исполнении нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного).
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Образовательные:

- Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать художественный вкус и чувства гармонии.
- Воспитывать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Общая характеристика образовательного процесса

Методы и приемы, используемые в работе.

- словесные (беседа, художественное слово, напоминание о последовательности работы);
 - наглядные;
 - практические;
 - игровые.
- метод сотворчества (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- мотивационный (убеждение, поощрение).

Принципы и подходы к формированию

Основные принципы:

- Принцип поэтапности
- Принцип динамичности
- Принцип сравнений
- Принцип выбора

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой,
- оттиск поролоном, оттиск смятой бумагой,
- печать по трафарету,
- набрызг, отпечатки листьев.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- трудовая;
- двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала и художественных произведений.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Обучение с помощью нетрадиционных техник рисования происходит в следующих направлениях:

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы (рисование ладошками, пальчиками, ватной палочкой, ватным шариком и другие приемы).

Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.

Формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательной организацией.

Занятия в кружке по программе дополнительного образования детей «Цветные ладошки» для детей 2-3 лет проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия составляет:

Первый год обучения	дети 2–3 лет	группа раннего возраста	10 минут (один академический час)
---------------------	--------------	-------------------------	-----------------------------------

В качестве форм организации образовательного процесса по программе дополнительного образования детей «Цветные ладошки» для детей 2-3 лет применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- открытые занятия для родителей.

Вид детской группы

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся со всеми детьми. Наполняемость – до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как подгрупповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию дополнительного образования детей, утвержденному заведующим МДОУ «Детский сад №7 «Василек» г. Балабаново, Калужской области.

Ожидаемые результаты

Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;

плавно и ритмично изображают формообразующие линии;

изображают предметы по памяти;

используют цвет для создания различных образов;

создают композиции на листах бумаги разной формы;

используют разные приёмы нетрадиционного рисования.

Возрастные характеристики детей 2 - 3 лет

Ранний возраст – период активного экспериментирования ребенка с предметным миром. Игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: дети охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Восприятие у детей данного возраста развивается в процессе практических действий, общения, игры.

В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют все, что слышат, «играют словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова.

Становятся разнообразными поводы речевых обращений ребенка к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задает вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (*над, под, на, рядом; как, когда, потому что, и*). Ребенок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами.

Память у детей раннего возраста образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо остается в памяти то, что было интересно эмоционально окрашено.

Произвольное внимание еще не развито, поэтому ребенку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Хорошо в этом возрасте развито воображение, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов. Дети третьего года жизни способны придумать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество.

Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность – быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому – согласия в капризы, радости в обиду.

Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трем годам начинает формироваться характер, складывается определенное отношение к себе. Взрослый является проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищенности помогают ребенку войти в мир.

На третьем году жизни начинает складываться общение ребенка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам. В ходе эмоционально окрашенных игр дети ощущают сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий. Ребенок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познает себя.

Для ребенка привлекательны действия взрослых. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребенок в условном плане, *«понарошку»* может действовать как взрослый.

Ребенок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. На третьем году жизни ребенка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается ее эмоциональная окраска, увеличивается ее продолжительность, игра становится все более самостоятельной. На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная *«проработка»* выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов.

Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным. Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий внешний мир, начинают осваивать мир социальный. Начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми. Общение со взрослыми совершенствует речь ребенка, вырабатывает психические реакции.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, это связано со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

Ребенок начинает усваивать нормы поведения, а также различные формы общения. Совершенствуются навыки самообслуживания, все более осознанно хочет действовать как взрослый, ребенка начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремленность. Ребенок становится все более настойчивым в достижении поставленной цели.

Задачи изобразительной деятельности детей 2 – 3 лет.

К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства, понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности. Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы и композиции.

Структура учебного плана программы дополнительного образования детей «Цветные ладошки» для детей от 2 до 3 лет

Программа дополнительного образования детей реализуется на основе дополнительной образовательной программы для детей 2-3 лет художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки», под редакцией Лыковой И.А. (Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» под редакцией Лыковой И.А.)

№ п/п	Дополнительная образовательная программа	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во учебных часов		Кол-во учебных групп	Кол-во обучающихся	Итого часов в неделю
				в неделю	на одну учебную группу			
1	«Цветные ладошки»	кружок	8	0,25	0,5	1	15	0,5

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ
Календарный учебный график по реализации
Программы дополнительного образования детей 2-3 лет «Цветные ладошки»

1. Режим работы дошкольной образовательной организации		
Количество занятий в неделю, минут	1 занятия, 10 минут	
Количество занятий в месяц, минут	4 занятия, 40 минут	
Количество занятий в год, минут	32 занятия, 320 минут	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2023 г. по 31.05.2023 г.	40 недель
I полугодие	с 01.10.2023 г. по 30.12.2023 г.	12 недель
II полугодие	с 09.01.2024 г. по 31.05.2024 г.	22 недели
3. Мероприятия, проводимые в рамках освоения Программы		
3.1. «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников» проводится по программе И.А.Лыковой "Цветные ладошки"		
Наименование	Сроки	Количество дней
Первичная диагностика	10.10.2023 г. - 30.10.2023 г.	20 дней
Итоговая диагностика	15.05.2024 г. - 30.05.2024 г.	15 дней
3.2. Праздники и мероприятия для детей		
Проводятся согласно календарного плана воспитательной работы МДОУ «Детский сад №7 «Василек»		
4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
4.1. Каникулы		
	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы	01.01.2024 г. – 08.01.2024 г.	8 дней
5. Итоги реализации программы дополнительного образования детей «Разноцветный мир»		
Наименование	Сроки/ даты	
Проведение выставок детских творческих работ	1 раз в неделю	
Проведение открытого мероприятия	1 раза в год	

Темы и количество занятий по Программе дополнительного образования детей 2-3 лет «Цветные ладошки»

№ п/п	месяц	Календарные сроки освоения	Тема занятия	Кол – во занятий
1.	Октябрь	4	«Вкусный компот»	1
2.	Октябрь	11	«Осеннее дерево»	1
3.	Октябрь	18	«Букет из осенних листьев»	1
4.	Октябрь	25	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»»	1
5.	Ноябрь	1	«Зайка»	1
6.	Ноябрь	8	«Цыпленок»	1
7.	Ноябрь	15	«Дождик, дождик кап-кап кап»	1
8.	Ноябрь	22	«Разноцветные бусы»	1
9.	Декабрь	29	«Снегирь на ветке рябины»	1
10.	Декабрь	6	«Зимушка-зима»	1
11.	Декабрь	13	«Зайчик беленький»	1
12.	Декабрь	20	«Снегурочка»	1
13.	Январь	27	«Елочка пушистая, нарядная»	1
14.	Январь	9-13	«Моя варежка»	1
15.	Январь	16-20	«Я слепил снеговика»	1
16.	Январь	23-27	«Машина»	1
17.	Февраль	30-3	«Моя любимая чашка»	1
18.	Февраль	6-10	«Вьюга»	1
19.	Февраль	13-17	«Кораблик для папы»	1
20.	Февраль	20-24	«Самолёт»	1
21.	Март	6-10	«Веточка мимозы»	1

22.	Март	13-17	«Тюльпаны в подарок маме»	1
23.	Март	20-24	«Пушистые котята играют на ковре»	1
24.	Март	27-31	«Ночь и звезды»	1
25.	Апрель	3-7	«Закат»	1
26.	Апрель	10-14	«Ракета»	1
27.	Апрель	17-21	«Украсть яичко»	1
28.	Апрель	24-28	«Одуванчики»	1
29.	Май	1-5	«Праздничный салют»	1
30.	Май	8-12	«Бабочка»	1
31.	Май	15-19	«Цветочная поляна»	1
32.	Май	22-26	«Сиреневый букет»	1
Всего занятий в год:				32

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание Программы дополнительного образования детей 2 – 3 лет «Цветные ладошки»

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Техника выполнения	Задачи	Примечание
1	Октябрь	«Вкусный компот»	Оттиск яблоком	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность. Дополнять свой рисунок.	Лист с контурным изображением банки, пальчиковая краска красная, желтая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи.
2	Октябрь	«Осеннее дерево»	Рисование ладошкой	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности. Научить детей наблюдать за окружающей природой. Учить вносить дополнение (солнце, травка, грибы)	Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; пальчиковая краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев.
3	Октябрь	«Букет из осенних листьев».	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность. Воспитывать любовь к родной природе. Учить любоваться красотой, яркостью окраски осенних листьев. Освоить новый способ нанесения рисунка – оттиск.	Лист бумаги, листья разных пород деревьев и размеров, гуашь, кисть, клеенка, тряпочка, салфетки.
4	Октябрь	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Рисование вилкой	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных. Дорисовывать иголки ежика вилкой. Научить детей работать, используя навыки изобразительных средств (линия).	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь серая, коричневая, вилка.
5	Ноябрь	«Зайка»	Рисование губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактуру его внешнего вида. Учить равномерно располагать предметы на листе.	Лист бумаги, гуашь, губка, кисти, игрушка зайка.
6.	Ноябрь	«Цыпленок»	Рисование поролоном с использованием	Упражнять в рисовании поролоновым тампоном, использовать ватные диски. Развить умение дорисовывать детали с помощью пластилина.	Альбомный лист бумаги, кисти. Поролон, ватные диски, пластилин, семечки, гуашь

			трафарета, ватных дисков	Учить детей изображать период поздней осени, ее характерные особенности. Упражнять в рисовании концом кисти тонких веток деревьев. Учить использовать в работе разный художественный материал (восковыми мелками - дождик, акварелью – небо, гуашью - землю, деревья).	желтого цвета.
7.	Ноябрь	«Дождик, дождик кап-кап кап»	рисование пальчиками	Формирование умения рисовать дождик, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Учить детей изображать отдельные предметы, объединяя их по смыслу, сохраняя между ними взаимосвязь.	Листы бумаги, трафарет в форме облака; гуашь, салфетки.
8.	Ноябрь	«Разноцветные бусы»	рисование ватными палочками	Упражнение в рисовании ватными палочками, развитие цветовосприятия. Закреплять, композиционные умения, располагать предметы на всей плоскости бумаги.	Изображения сов, лист бумаги А4, изображение бус, пальчиковая краска, салфетки
9.	Декабрь	«Снегирь на ветке рябины»	Скатывание салфеток, оттиск пучком из ватных палочек, рисование ладошкой	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды, делать отпечаток ладошкой. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный, форме (круглый, величине (маленький, количестве <i>много</i>)). Развивать фантазию ребенка.	Гроздь рябины, изображение снегиря пальчиковая краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.
10.	Декабрь	«Зимушка-зима»	Рисование ватными палочками.	Упражнение в рисовании ватными палочками, нанесении рисунка (снежинок в воздухе и на веточках дерева) по всей поверхности листа. Учить детей рисовать снег.	Лист бумаги, гуашь белого цвета. Иллюстрация "Зима".
11.	Декабрь	«Зайчик беленький»	Рисование пальчиками.	Развитие умения закрашивать пальчиком по контуру. Продолжать учить детей передаче несложного сюжета. Развивать творческие способности.	Альбомный лист бумаги, гуашь.
12.	Декабрь	«Снегурочка»	Пластилин, фольга.	Продолжаем учиться катать шарики, крепить к платью снегурочки. Учится скатывать шарики из фольги и крепить их к пластилину. Учить детей создавать сказочные персонажи. Совершенствовать технические приемы и навыки. Учить соблюдать пропорции и особенности. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.	Рисунок Снегурочки бумага, гуашь белая, фольга, пластилин, салфетка.
13.	Январь	«Ёлочка»	Материал краски, пластилин, губка.	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении	Маленькая ёлочка, вырезанная из

		пушистая, нарядная»		рисунка по всей поверхности листа (<i>снежинки в воздухе и на веточках дерева</i>). Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (<i>тампонирование сугробов на земле</i>). Развивать чувство ритма. Использовать в работе разный художественный материал. Развивать эстетический вкус, творческую активность.	плотной бумаги, бумага серого цвета, губка, ватные палочки, гуашь.
14.	Январь	«Мои варежки»	Рисование пальчиками	Упражнение в рисовании пальчиками элементарного узора, нанося рисунок 6 равномерно в определённых местах Развивать у детей композиционные умения. Развивать творческие способности (внесение в рисунок дополнений, обогащающих его содержание).	Лист в форме варежки, гуашь разного цвета, салфетка.
15.	Январь	«Я слепил снеговика»	Рисование методом тычка.	Формирование навыков изображения снеговика методом тычка. Развивать у детей композиционные умения. Развивать творческие способности (внесение в рисунок дополнений, обогащающих его содержание).	Рисунки с изображениями снеговика, лист бумаги, гуашь белая, кисть щетина №6.
16.	Январь	«Машина»	Рисование пальчиками .	Формирование навыков закрашивания пальчиком по контуру. Предложить детям закрасить колеса у машины черным цветом.	Лист бумаги, черная гуашь. Иллюстрации машин. Салфетка.
17.	Февраль	«Моя любимая чашка»	Рисование ватными палочками.	Развитие умения украшать простые по форме предметы. Познакомить детей с дымковской росписью. Учить выделять элементы узора и видеть красоту. Вспомнить о композиции—правильном расположении на листе.	Лист бумаги, гуашь белая и голубая, трафарет чашки. Изображения посуды.
18.	Февраль	«Вьюга»	Рисование хаотичных узоров в технике -по мокрому	Раскрепощение рисующей руки_: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (<i>восприятие и создание разных оттенков синего</i>). Выделение и обозначение голубого цвета. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение.	Бумага для акварели, акварель кисточки.
19.	Февраль	«Кораблик для папы»	Скатывание бумаги.	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность. Вызывать у детей интерес и желание изучать особенности техники.	Альбомный лист бумаги. Салфетки, изображение кораблика, клейстер.
20.	Февраль	««Самолёт»»	Рисование штампом.	Формирование навыка изображения предметов с использованием нетрадиционной техникой рисования штампом.	Альбомный лист бумаги. Салфетки, изображение самолета, гуашь.
21.	Март	«Веточка мимозы»	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путем использования точки, как средства выразительности.	Лист А4 с нанесенным рисунком, гуашь, салфетки.

22.	Март	«Тюльпаны в подарок маме»	Печатанье ладошкой.	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие. Учить детей создавать образ сказочного цветка. Познакомить с новым методом изображения — печатание ладошкой. Совершенствовать технические приемы и навыки. Учить рисовать цветы, используя разнообразные технические приемы печатание ладошкой - для бутона и примакивание - для листьев, тычок. Правильно располагать предметы на листе бумаги. Вызвать желание сделать подарок маме своими руками.	Лист бумаги, гуашь красного, зеленого, желтого цвета, влажные салфетки, кисти.
23.	Март	«Пушистые котята играют на ковре»	Рисование техникой тычкования.	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (<i>имитация шерсти животного</i>). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (<i>ковёр</i>). Научить создавать композицию правильно komponуя их на листе бумаги.	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь, клей.
24.	Март	«Ночь и звезды»	Рисование манкой, скатывание салфеток.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки.
25.	Апрель	«Закат»	Рисование пальчиками	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие. Развивать творческое воображение, фантазию.	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки.
26.	Апрель	«Ракета»	Рисование штампом.	Расширять познания детей об окружающем нас мире техники. Учить детей изображать ракету, используя вытянутую штамп. Учить детей изображать звездное космическое небо методом тычкования.	Лист бумаги синего цвета, гуашь, ватные палочки, вырезанная ракета, салфетки.
27.	Апрель	«Украсть яичко»	Рисование ватными палочками.	Упражнение в рисовании ватными палочками, развитие цветовосприятия. Развивать образное восприятие и воображение. Учить детей вносить дополнение в рисунок, которое лучше раскроет образ.	Лист бумаги, гуашь, ватные палочки, изображения пасхальных яиц.
28.	Апрель	«Одуванчики»	Рисование набрызгом, с использованием трафарета.	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя набрызг. Закрепить знания цвета (<i>зеленого, желтого</i>). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе.	Альбомные листы, краска желтая и зеленая, зубная щетка, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки.
29.	Май	«Праздничный салют»	Рисование набрызгом и разрезанной трубочкой.	Знакомить с техникой печатания трубочкой и набрызгом. Учить детей передавать праздничный салют над городом. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Трубочки для коктейля, зубная щетка, тонированная бумага, гуашь.
30.	Май	«Бабочка»	Рисование ватными пальчиками,	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек. Альбомные листы.

			тампонирование.		
31.	Май	«Цветочная поляна»	Рисование ватными палочками.	Учить изображать цветы и ягоды с помощью пластилина, ватными палочками прорисовывать траву. Пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Учить детей вносить в свой рисунок дополнение элементы творчества (солнышко, цветы), отбирать для своего рисунка нужные краски.	Тонированная бумага, ватные палочки, гуашь.
32.	Май	«Сиреневый букет»	Рисование тампонированием.	Упражнять в нанесении изображения с помощью поролонового тампона. Учить создавать разные оттенки сиреневого. Развивать чувство композиции. Учить детей вносить в изображение дополнение, которое будет соответствовать содержанию.	Лист с наклеенным изображением корзинки, поролон. Ветка сирени.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования «Цветные ладошки»

- проведение выставок детских работ;
- оформление интерьера группы;
- интернет выставок на сайте ДОО;
- участием в конкурсах разного уровня.

Оценка

- результативности проводится по методике художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по программе И. А. Лыковой «Цветные ладошки»

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Диагностическая карта

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по программе И. А. Лыковой «Цветные ладошки»

№ п/п	Имя ребенка	Общие показатели развития детского творчества		Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества		Экспериментирование с художественными инструментами		Освоение способов зрительного и тактильного обследования		Эмоциональность и интерес		Ассоциативное сходство (реальный предмет – изображение)		Передача представлений и впечатлений		Интерес к обыгрыванию образов		Создание образов предметов и явлений		Знание основных цветов	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																					
2																					
3																					

«н» – начало года; «к» – конец года

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Проявление интереса к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного творчества (посуда, предметы интерьера);
- Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;
- Экспериментирование с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;
- Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;
- Ребенок может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
- Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- Передача формы и цвета доступными художественными способами;
- Ассоциативно ребенок может устанавливать сходство между реальными предметами и их изображением;
- Проявление интереса к обыгрыванию образов (колобок, дорожка, машина, птичка и т. д.) и композиций (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке);
- Сопоставление названий основных цветов с самим цветом.

Высокий уровень – в изобразительном творчестве ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.); имеет представление об основных цветах и может их узнавать; правильно работает с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, путает основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим

ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

Оценка показателя художественно-творческого развития, где:

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

Реализацию Программы дополнительного образования «Цветные ладошки» обеспечивает развивающая предметно-пространственная среда с учетом возрастных особенностей детей.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения, воспитания, соответствующими материалами, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка по программе дополнительного образования «Цветные ладошки» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа

Условия реализации Программы дополнительного образования «Цветные ладошки»

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски.
- Краски гуашевые.
- печатки из различных материалов;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- стаканы для воды;
- Кисти разных размеров (круглые, плоские).
- место для выставки детских работ;
- парта детская-8 шт.,
- стул детский -16 шт.;
- демонстрационная доска;
- дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- различные игрушки;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия .
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- Рулоны обоев на бумажной основе.
- Белый и цветной картон.
- Наборы цветной и бархатной бумаги.
- Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя; рулоны фольги.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).

Природный материал:

- Осенние листья и лепестки цветов.
- Семена подсолнечника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., 2006.
2. Швайко Г.С. “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду” – М.: Владос, 2002,
3. Р. Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста» - Москва 2005
- Г. В. Морозова «Ознакомление с окружающим миром» - Москва 2010
5. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки» - Академия развития 2006
6. Н. В. Дубровская «Яркие ладошки» - «детство-пресс» 2004
7. Н. В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках» - «детство-пресс» 2003

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<mailto:file:///F:/load/Дополнительная%20общеобразовательная%20программа-дополнительная%20общеразвивающая%20программа%20Разноцветный%20мир.pdf>

<mailto:https://www.maam.ru/detskijasad/rabochaja-programa-raznocvetnyi-mir-vtoraja-mladshaja-grupa.html>

<mailto:https://starkova-ds2-schel.edumsko.ru/documents/doc/1175775>